

Viglio Ferrari *fotografo*



Quasi 30 anni nel mercato della fotografia pubblicitaria industriale servendo ditte del comprensorio, dalla ormai preistorica fotografia su pellicola con banco ottico fino alla moderna digitale, in esterni e in sala posa.

Inizia l'attività come assistente nello studio Luca Consolini fotografo di Reggio Emilia nel 1984 dividendosi fra la fotografia e la produzione video rivolta all'industria.

Successivamente si dedica esclusivamente alla fotografia cominciando con l'attualità poi la riproduzione d'arte poi la fotografia industriale.

Nel 1993 prosegue l'attività come libero professionista dedicandosi anche alla fotografia di cerimonia.

Nel 1994 comincia uno studio personale sul ritratto che protrae fino al 2000.

Nel 2000 con l'avvento del digitale dedica i suoi studi a questa tecnologia.

Da alcuni anni si dedica alla fotografia ed alla interpretazione del territorio producendo le ultime mostre esposte nelle passate edizioni di Fotografia Europea, "Crostolo non è un Nano", "150° VBR", "Panorami Noti dalla Pietra all'Acqua".

Ultime presenze:

Nel **2000** rientra nel catalogo con CD-Rom "X-Art" insieme con altri 52 artisti, rivolto a 300 realtà industriali.

Nel **2001** vengono inserite sue immagini nel "Museo della fotografia amatoriale italiana".

Nel **2002** realizza una mostra personale allo spazio FreeHand a Sassuolo (MO) dove espone poster delle dimensioni di 150×300 cm di immagini inedite.

Nel **2003** sue foto vengono pubblicate nel volume "Fotografia Reggiana" curato da Corrado Sevardi, che raccoglie il lavoro di 58 fotografi reggiani contemporanei.

Nel **2008** espone una retrospettiva dal titolo "Donne Nude" al "Barocca" nel cortile interno della Rocca di Scandiano (RE) nell'ambito della "Fotografia Europea"

Nel **2010** espone "Crostolo non è un nano" oltre 30 tele 50×70 di un lavoro sul torrente Crostolo all'Atelier Due Gobbi a Reggio Emilia e poi di nuovo al Barocca a Scandiano (RE) nell'ambito della "Fotografia Europea"

Nel **2011** espone "150°VBR" panoramica del Monte Cusna 250×50 a Reggio Emilia nell'ambito della "Fotografia Europea"

Nel **2012** espone "Panorami Noti" immagini panoramiche 200×50 dal Crinale al Po nell'ambito della "Fotografia Europea"

Questo documento è disponibile nella sottosezione Press sezione Biografia del sito www.viglio.com

<http://viglio.altervista.org/sitowordpress/press/>